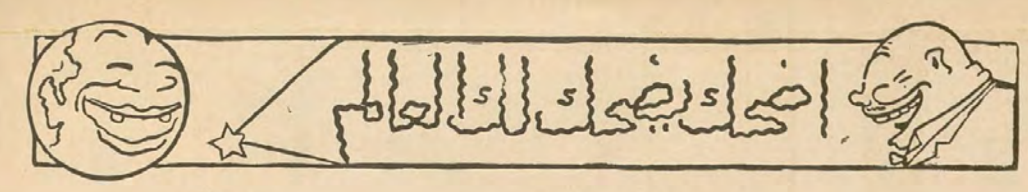
العدد ١٢١ — الثمن ١٠ مليمات الاربعاء ٢٠ مارس سنة ١٩٢٩



كلهم واحد

السكران (وقد رأى خياله فى زجاج عدة فترينات) : يا سلام . . . ده السكر . . . ده . . . . بق داه وحش . . . قوى . . . . بقيت شايف يجى عشرين سكران وانا ماشى ، والغريبة ان المغفلين دول شبه بعض !



تعليل

عسكرى البوليس ــ لماذا تقفز من النافذة هكذا؟

الرجل ــ لان زوجتى غسلت السلالم اليوم !

بين جارين

الاول ــ مع من كانت زوجتك تتشاجر امس؟

الثانى ــ مع . . اه . . . كانت تؤنب الكلب

الاول ــ مسكين . . . لقد سمعتها تهدده بان يترك المفتاح ويغادر المنزل !

محاورة زوجية

الزوجة ــ انظر الى هذا القماش البديع الذى اشتريته اليوم . كم هو انيق وفاخر ! أتعلم كم ثمنه ؟

الزوج ــ كلا

الزوجة ــ قدر ثمنه بالتقريب اذن

الزوج ــ ثلاثة جنيهات

الزوجة ــ ثلاثة جنيهات فقط ! ان الرجال لا يفهمون شيئاً فى امور المودة ! ولكن انظر قليلا والمس هذا الحرير الرجراج الفاخر . . .

الزوج ــ النهاية . . . كم ثمنه ؟

الزوجة ــ ثلاثة جنيهات ! ! !



لماذا ؟

الطبيب ــ لعل زوجك اتبع تذكرة الارشادات التى كتبتها له

السيدة ــ كلا . لم يتبعها ولو فعل لمات

الطبيب (مدهوشاً) ــ لماذا ؟

السيدة ــ لانه القى التذكرة من الشباك ونحن نقطن فى الدور الرابع كما تعلم . . .

شغوف بانسجام النغم

زار أحد أدعياء الموسيقى صديقاً له وبينما هو يحدثه بنبوغه فى الموسيقى علا نباح كلب فى الغرفة فاذا بالموسيقى الدعى وقد حمله وقذف به من النافذة وقال لصديقه : « ان نباح هذا الكلب ليس فيه أى انسجام فى النغم ! هذا شىء لا يطاق ! »

نسى ظله

قرع محصل الضرائب الباب بشدة ففتحت له البنت الصغيرة وقالت له والخجل باد عليها : ان والدى ليس هنا

فقال المحصل : اذن اخبريه ألا ينسى ظله حين أحضر اليه فى المرة الآتية بعد اسبوع

مؤدب !

دعى حسن الى وليمة كبيرة ببيت أستاذه وكانت هذه أول مرة أكل فيها خارج البيت بدون والدته . فلما عاد الى منزله سألته والدته عما سلكه على المائدة فأجابها : كنت محترساً جداً فى كلامى حتى انى كنت أقطع قطعة لحم بالمدية فقفزت الى خارج الطبق فلم أزد عن ان قلت : بالطبع ان اللحم لا يقفز من الطبق الا اذا كان جامداً وسيىء الطهى

جواب مسكت

الزوجة (تشير الى احدى ملكات الجمال الاوربيات على غلاف مجلة المصور) : ما رأيك فى هذه الفتاة ؟

الزوج ــ مش قد كده

الزوجة ــ يا شيخ اسكت . انت ايش عرفك فى الجمال

الزوج (فوراً) ــ ما هو علشان كده تزوجتك !



سهو وزير

اللورد بالفور الوزير البريطانى الشهير معروف بسهوه ونسيانه . ومن ألطف ما يروى عنه فى هذا الصدد النادرة التالية :

كان احد اصدقائه يريد ان يقنعه بوجوب معالجة ذلك السهو الذى يلازمه دواماً فبدأ يقول له :

ــ هل تتكدر يا عزيزى ارثر اذا حدثتك عن امر ترددت فى مفاتحتك فيه منذ زمن طويل . . . ؟

ــ كلا . كلا . يا عزيزى . تكلم

ــ انك من اولئك الرجال الذين لا يتذكرون ما يقال لهم ، فقد يحدثك شخص ويجهد نفسه فى بسط ما يريد ان يبسطه لك وهو يظن انك مهتم بما يقول واذا بك تقاطعه فجأة وتقول له : « عذراً يا صديقى ولكن فيم كنت تحدثنى ؟ » ولطالما ابتعد عنك اصدقاؤك لانك جرحت احساسهم بذلك . يجب يا ارثر ان تحاول جدياً اصلاح نفسك من هذه العادة . هل تعدنى بانك ستفعل ؟

وسكت الصديق واخذ ينتظر الرد . ولكن اللورد بالفور ظل حيناً صامتاً لا ينبس ببنت شفة ثم قال وكأنه استيقظ من نوم عميق :

ــ عذراً يا صديقى . ولكن فيم كنت تحدثنى ؟!

خطر عمراني ! . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظة

تعرفت بسيدة فرنسية صيف العام الماضي في باريس بمحل « الليدو » . وهـذه السيدة باريسية المولد والاقامة . وقد هبطت «القاهرة» هذه الايام وزرتها بالكونتننتال . فوجدتها مغرمة « بالقاهرة » كل الغرام . وقد كانت تتصورها بلدة « شرقية » وكفى ! . . .

قلت : ما الذي أعجبك فيها ؟

قالت : كل شيء : عمرانها ، حركتها ، جمال ضواحيها ، مآذنها ، ملاهيها ، محالها التجارية ، فنادقها ، مظاهر المدنية الفتانة في الفترينات ، وفي الطرق ، وفي المراقص ، وفي الحفلات ، مصر الجديدة والمعادي والجيزة . وكل شيء ! . . .

قلت في نفسي : ربك ستار . لتحي العاصمة الجميلة فهي تخفي معايب العواصم الصغيرة . . .

وقلت في نفسي : آه يا سيدتي لو تفضلت بزيارة طنطا ، وبنها ، والزقازيق ، وبني سويف وقارنت بينها وبين مارسيليا وليون وتولون والهافر أو أية قرية من قرى فرنسا أو سويسرا لظهر لك الفرق . ولعلمت تمام العلم أن العاصمة المصرية تضخم وتنتعش على حساب العواصم الصغيرة القريبة منها . وانها انما تتغذى من دماء تلك البلاد المسكينة فكل خطوة تتقدمها «القاهرة» تتأخرها الجارات الصغيرات والاهالي لاهون ! . . .

***

طنطا والزقازيق وبني سويف وبنها تعتبر من ضواحي القاهرة . ففي نصف ساعة يصل المسافر من القاهرة الى بنها . وفي ساعة وكسور يصل الى الزقازيق وطنطا . وفي ثلاث ساعات أو أقل يصل الى بني سويف . وفي ساعة يصل من دمنهور الى الاسكندرية . ورحم الله الزمن السابق أيام كان السفر في نظر سكان هذه البلاد أمراً عظيماً ، فقد كانت اذ ذاك عامرة آهلة بسكانها من جميع الطبقات . وكانت الفنادق والمتاجر والقهاوي والنوادي ومحال السهر منتعشة رائجة . أما اليوم وقد ارتفع مستوى المعيشة وتتابعت قطرات السكة الحديدية ذهاباً واياباً . وانتظم سير السيارات يومياً . فقد حل الخراب محل العمار . فانتعشت القاهرة وحدها . وماتت هذه البلاد ! . . .

***

يأنف اليوم كبار الموظفين ، والوجهاء وانصاف الوجهاء من سكنى هذه البلاد الصغيرة . فهم يصلون في قطار الصباح ويتناولون طعام الغداء في الزمالك ومصر الجديدة والفترة بين الزمنين كافية لاداء الواجب والبركة في « الابونيه » . . .

والسيدة أو الآنسة القاطنة في هـذه العواصم الصغيرة تأنف أن يقال عنها في أيام الاستقبال انها اشترت لوازمها من الشيتي أو بابا داكي أو قناوي أو فرع شمعان ونخرها الاكبر أن تمتطي القطار أوالسيارة وأن تشرف شيكوريل والبون مارشيه وشمعان الاصلي لتشتري مترين شريط ، أو لتعمل « البروفة » عند ماري لويز ، أو لتشتري « مانتوفلي » من راوول . . .

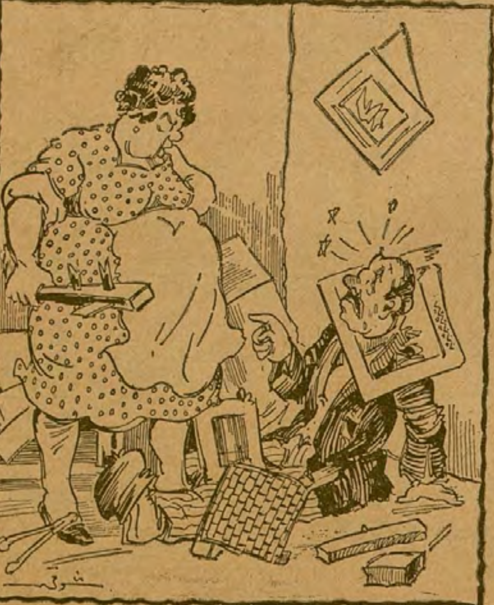
والشاب القاطن بحكم الضرورة في هـذه العواصم يأنف أن يقال عنه انه يمضي سهرات آخر الاسبوع فيها . فلا بد له كل أسبوع من جولة أو جولتين في رمسيس أو الكورسال أو برنتانيا ولا بد له أن يكون على اتصال تام بقصائد أم كلثوم الجديدة ولا بد له ـ هو أيضاً ـ من عمل « البروفة » عند « ديليا » أو « سيفاد » . . .

وأولئك الوجهاء وانصاف الوجهاء من عهد ان نكبهم الحظ بالربح اليسير في سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٢٠ اتقوا ان يقطنوا الارياف فنزحوا لا الى المدن المجاورة وانما الى العاصمة والعاصمة فقط . ولذ لهم الجلوس في نيوبار والشيشة ففقدت هـذه العواصم الاقليمية اعيانها وفقدت بفقدهم مورداً هاماً من موارد العمران في كل نواحي العمران فانتشر الظلام في الشوارع بعد الساعة التاسعة وأغلقت الحوانيت ابوابها وهزلت المتاجر ولم تجد المشروعات نصيراً ولا معيناً ! . . .

***

ترتب على هـذا المهجر ان قل

(البقية على صفحة ١٦)



أين المساواة ؟

هي (بعد ان ضربته والقته على الارض) : لازم تفهم كويس ان المرأة مساوية للرجل

هو : على كده بكره يجي دورك !



قليني فهمي باشا

كان سعادة قليني فهمي باشا بين أعيان الاقباط الذين وقع عليهم الاختيار ليسافروا مع الوفد القبطي الذي كان مقرراً أن يسافر الى بلاد الحبشة

والذين يعرفون قليني باشا يشهدون له بالنشاط برغم تقدم سنه وليس أبغض اليه من أن يتهمه أحدهم بالعجز. وقد حدث مرة انه ذهب الى وزارة الداخلية لمقابلة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء فلما رآه علي بك اسماعيل مدير مكتب الرئيس – اذ ذاك – داخلا قال « أهلا وسهلا بالشاب الشيخ »

فقاطعه قليني باشا قائلا « قصدك تقول الشيخ الشاب »

والقراء يعلمون ان التقاليد جرت عندنا بألا يدخل أحدهم على وزير وهو لابس معطفه فحدث في ذلك اليوم أن همّ قليني باشا بالدخول على دولة محمد محمود باشا وهو محتفظ بمعطفه فاراد علي بك أن ينبهه الى ذلك بلطف فاسرع اليه وقال له « ما دمت شاباً يا باشا ما تقلع البالطو » ففطن قليني باشا الى سهوه وخلع معطفه في الحال

المسيو بريان

وقد ذكرتنا الحكاية المتقدمة بنادرة لطيفة اتفقت أخيراً للمسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية، فان بعض الصحف الاميركية أشاعت عنه انه عزم على التزوج بممثلة أجنبية معروفة وعلى أثر رواج هذه الاشاعة دخل عليه مدير مكتبه يوماً وابلغه ان السفارة الفرنسية في وشنطن تسأل هل يمكنها تكذيب الاشاعة رسمياً فقال له المسيو بريان على الفور: « طبعاً»

وسكت لحظة ثم قال « لاني لا أريد أن أتزوج عجوز والشابة لا ترضى بي »

الدكتور حافظ عفيفي بك

معالي الدكتور حافظ عفيفي بك معروف بشدة نسيانه ويندر أن تراه حاملا عصا واحدة أو منشة واحدة أسبوعين متواصلين حتى انه بعد ما تحرك القطار الذي أقله في الاسبوع الماضي الى الاسكندرية في طريقه الى أوروبا قال حضرة شقيقه « مش مستغرب لو سمعتم بكره انه نسي شنطه في القطار »

وقد كنا نطالع في احدى المجلات الفرنسية فعثرنا فيها على نادرة فحواها ان المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ووزير الحربية في الوزارة الحالية كثير النسيان، ومن ذلك انه كان مدعواً أخيراً الى العشاء عند زميله المسيو هريو رئيس الوزارة الاسبق أيضاً فنسي دعوته وذهب سهواً الى دار المسيو اندريه هيس وتعشى عنده وبعد الانتهاء من الاكل ورد ذكر المسيو هريو في سياق الحديث فصاح المسيو بانلفه قائلا



فعل الخير

— يا بيه اتفضل وصل بخمسة جنيه اعانة تدفعها لمشغل اليتيمات

— انا ياستي مش البيه، البيه خرج – داسه الترامواي، ماهش راجع أبداً

« آه! لقد كنت مدعواً الى العشاء عنده الليلة فماذا يظن الآن؟ . . . » فقال له المسيو هيس « المسألة ليست صعبة الحل فسأدعوك الى العشاء عندي في أحد أيام الاسبوع القادم وفي ذلك اليوم تذهب الى دار المسيو هريو وتتعشى عنده»

أمان الله خان

يظهر ان آخر هدية أهداها الملك امان الله خان قبل تنازله عن العرش كانت لجلالة الملك جورج الخامس فانه اهدى إلى جلالته بواسطة معتمده في لندن رسالة مخطوطة باللغة الافغانية يرجع تاريخها إلى قرنين ماضيين وقد كتبها كاتبها على قشر الخيزران بظفر بابهامه بخط دقيق جداً وتتألف هذه الرسالة النادرة من خمسين صفحة وقد استغرقت كتابتها خمس سنوات

ومن أغرب ما نرويه بهذه المناسبة ان الملك أمان الله اهدى إلى امين بك فؤاد مدير مكتب وزير الخارجية صورته الفوتوغرافية مكبرة فوضعها فوق دولاب في مكتبه بالوزارة وفي ذات يوم دخل أمين بك مع بعضهم إلى مكتبه فالفى الصورة ساقطة على الارض الى جانب الدولاب ... وبعد ربع ساعة وردت التلغرافات منبئة بتنازل امان الله عن العرش فكان اتفاق غريب

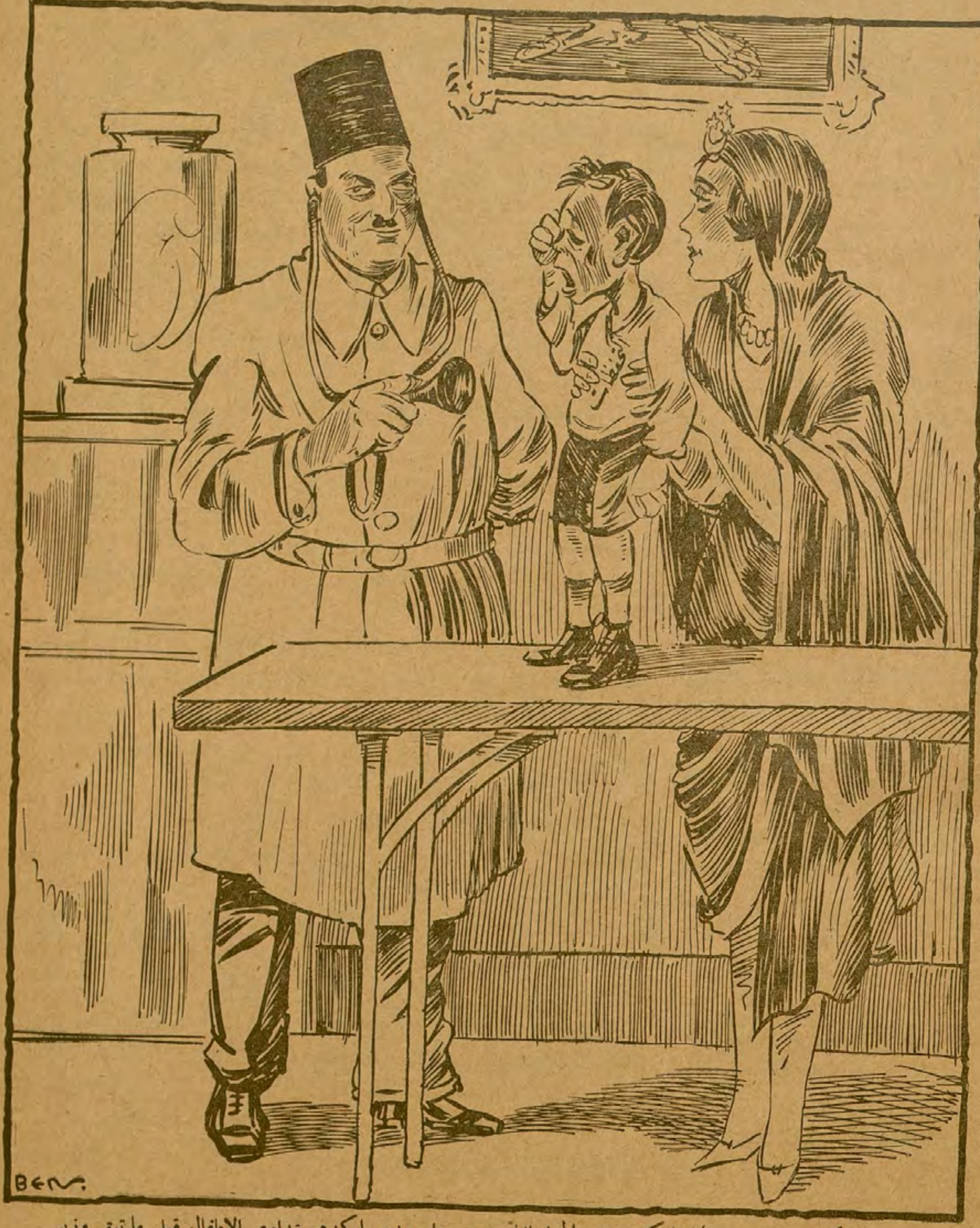
في بلاد الحرية

جاء في الخطبة التي القاها فخامة المستر هوفر بمناسبة تقلده منصب رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه سيبذل جهده لتعزيز القانون الذي يحظر بيع المشروبات الروحية وشربها في الولايات المتحدة

ومن ألطف ما يروى في هذا الصدد ان المستر متشل هوجس الرحالة الانجليزي المشهور كان مسافراً الى الولايات المتحدة فلما اشرفت الباخرة على بناء نيويورك دخل أحد الخدم الى قاعة الجلوس وخاطب الركاب بقوله : « أيها السادة ! اذا كان بينكم من يريد مشروباً فليأمرني بجلبه له في الحال والا جاء أمره متأخراً لاننا أشرفنا على تمثال « الحرية » ! . .

ولا يخفى ان تمثال الحرية هو التمثال الكبير الذي يقوم أمام نيويورك

سفر الوزير الطبيب



مصر (للدكتور حافظ عفيفي) : يا دكتور خد عالج لي الوليّد ده بس داويه زي ما كنت بتداوي الاطفال قبل ما تبقى وزير



ذكرت تلغرافات الاهرام ان أصحاب المصانع يقبلون على شراء قطن السودان ويتركون قطننا لانه غالي الثمن

ولماذا يكون قطن السودان رخيصاً ؟

السبب بسيط وهو ان الحكومة هي التي تزرعه وتقرر الاجور للعمال كما ترى . والامتلاك الفردي ممنوع في الجزيرة . فالحكومة الانجليزية (السودانية ؟) تحتكر زراعة القطن وتخرج من ميدان المنافسة في الاجور والاثمان لانها تقررهما كما ينفق ومصلحتها

وهذا العمل لا يضرنا نحن فقط بل يضر الاميركيين أيضاً كما يتضح للقراء من مقالة نشرتها مجلة هارير الاميركية في الشهر الماضي للمستر كرابيش القاضي بالمحكمة المختلطة

***

يشكو أحد القراء من قلة اقبال الشبان على الزواج . وأنا اعتقد ان هذه القلة في المدن فقط أما في الريف والقرى فما تزال سوق الزواج رائجة . وأظن ان سوق الطلاق أيضاً رائجة في هذا الوسط

أما في المدن فقد نشأ وسط جديد يؤخر زواج الشبان ويجعلهم يقدرون المسئولية ويتبصرون في العواقب . وستزداد الحالة سوءاً ما لم يرفع مستوى الفتاة من جملة نواح اجتماعية الى مستوى الشاب

***

تشتغل عصبة الامم بمسألة الاقليات الآن . وهذه الاقليات جروح لا تلتئم في جسم أوربا . وقد تخلصت بريطانيا من أقليتها ـ ارلندة ـ ولكن في كل من الدول التي دخلت الحرب ارلندة صغيرة

ففي فرنسا الزاس ولورين . وفي ايطاليا التيرول . وفي كل من رومانيا وبوغوسلافيا المان ومجر يتألمون ويطلبون الانضمام الى النمسا أو المجر . وفي بلجيكا اقليم الفلمنك

***

أعجبت بكلمة جرجس بك حنين التي نشرها في المقطم عن الشيخ المراغي شيخ الجامع الازهر حيث سماه مجدداً . والحق اننا قد اسرفنا في اطلاق لفظة التجـديد على بعض الادباء . والاستاذ المراغي جدير بهذه التسمية لمساعيه العديدة في ترقية الازهر ، فقد الغى جراية الخبز وهو يسعى الآن في ارسال بعثة أزهرية لاوربا كما انه يسعى في انشاء كلية للآداب . وهذه أعمال تجعلنا ننتظر منه في المستقبل اكثر مما نرى منه في الحاضر فمن أجدر بصفة التجديد من الاستاذ المراغي

***

كتب الاستاذ نصيف المنقبادي مقالا عن ضرورة الكشف الطبي عن طالبي الزواج . ومع اني اعتقد ان الحكومة لن تستطيع ذلك لعوائق عملية فاني اظن ان الكلام في هـذا الموضوع مفيد لانه ينبه الرأي الى خطورة الامراض الزهرية المتفشية في مصر والتي تجعل من الزواج مأساة للزوجين . ومعظم الذين يولدون وهم موتى انما يموتون قبل ولادتهم لامراض زهرية قد أصيب بها أحد أبويهم

ولا يمكن الحكومة أن تعمل اكثر مما عملته وهو اعتراف الشارع في الزواج بانه بريء من هذه الامراض اذ ليس عندها من الاطباء من يكفون للكشف وليست البلاد مستعدة لهذه الصدمة للحياء

***

ما تزال الحالة النفسية في المانيا على غير ما يحب الناس في سائر الاقطار . فقد حدث ان احدى الجمعيات العلمية في فرنسا اهـدت الى جمعية علمية المانية كتبها وتقاريرها وطلبت مبادلة التقارير والكتب فرفضت الجمعية الالمانية هذه المبادلة

وهذا يدلنا على مقدار ما في نفوس الالمان من الحرب أو من الصلح الذي لم ينسوه

***

روع الجمهور بقراءة التفاصيل التي ذكرتها الصحف عن موت أو قتل هذا المدرس المسكين في المدرسة الحربية الذي « شطره الترام نصفين وخرجت امعاؤه وتعلقت رئتاه بالعجلة وانفصلت عن جسمه ولم يقف الترام الا بعد أن تجاوز مكان الحادثة بتسعة وعشرين متراً »

وهذا من أعجب ما يذكر عن حوادث الترام ولنا الحق في أن نفهم من هذه التفاصيل ان فرملة الترام قديمة لا تقفه الا ببطء . بل لنا أن نفهم انه لو اجتاز أحد الناس بخط هذا الترام وهو على مسافة ٢٩ متراً لكان عرضة لان يقتل

فهل ذلك لان الشركة تستخدم أناساً غير جديرين بالسياقة أو لانها تستعمل فرامل قديمة بالية ؟

ولماذا لا يحاكم الرؤساء في الشركة بدلا من محاكمة هذا السائق المسكين اذا كانت الفرملة ناقصة أو مختلة ؟

***

قررت ١٥٠ شركة بريطانية زيارة روسيا في ٢٥ من هذه الشهر وغايتها اعادة العلاقات التجارية بين روسيا وبريطانيا وهي تلك العلاقات التي قطعها حزب المحافظين في العام الاسبق

وأغلاط المحافظين كثيرة ولكن هـذه الغلطة ستكلفهم ثمناً غالياً في الانتخابات القادمة لان الكساد الراهن في انجلترا سيعزى بعضه الى مقاطعة روسيا

مشاغب



الى « السياح » في هذا الموسم

سيداتي ، وسادتي :

أهلا بالقادمين ومرحباً . وعوداً حميداً للراحلين . هبطتم أيها السادة قطرنا العزيز فوجدتم ثغوراً باسمة ، وشمساً منعشة ، ونسيما عليلا ، وجواً هادئاً . . .

أمضى « العروسان » منكم شهر العسل فرفرفت عليهما السعادة وتمتعا بالخضرة وبالماء وبالسهول . فلا برد ولا زمهرير ولا ضوضاء ولا اكدار . وانما وجدت العاطفة في بلدنا المضيافة سبيلها الى القلوب فتبادلت الود والحب . وانبسط أمامها الامل الزاهر في المستقبل الزاهر ! وأمضى « المرضى » منكم أيام الشفاء في بلد العافية فزالت العلة ، وعادت الصحة ، ودبت فيهم الحياة وكتب الله لهم في قطرنا بفضله عمراً جديداً ، وعهداً سعيداً . . .

وأمضى « رجال الاعمال » منكم وقت الراحة من شقائها وعنائها ومتاعبها فجلوا الصدأ عن الاذهان والقرائح ، واستعادوا النشاط ، وجددوا روح العمل ، وتسلحوا للكفاح باسترداد قوة العقل والبدن . . .

وأمضى « العلماء » فترة جمعت بين الراحة والبحث ، فأضافوا الى فنهم فنوناً ، والى علمهم علوماً ، والى كنزهم كنوزاً ، وعادوا غانمين لا خاسرين ، رابحين لا غارمين . . .

من حق هذا البلد الوديع الناهض وأنتم من « زبائنه الكرام » أن يطالبكم بحق ما اكتسبتم وما استفدتم أن تولوه عطفكم ورعايتكم وان تقولوا فيه « كلمة حق » ولن يكلفكم الحق كثيراً ولا قليلا . . .

أليس من نكد الدنيا أن يسعد « الضيوف الاغراب » بجونا ونيلنا وشمسنا وأن يحسوا « السعادة » في بلد محرمة على أهله ؟

نحن يا سادة أصحاب هذا الوطن ولكننا لا ننعم به فهو لغيرنا نعيم ولنا جحيم ؟! . . .

أيتها العروس الرشيقة - أيها الكاتب العادل المنصف - أيها العالم النزيه الباحث عن الحق والصدق - قولوا « كلمة واحدة » في سبيل المروءة وفي سبيل الوفاء . . .

على أي أساس من أسس العدل تقوم بين ظهرانينا تلك « الامتيازات » ؟ لم أدفع أنا الضرائب لامهد لكم الطرق ، ولانظم لكم وسائل الراحة ، ولاعد لكم لقصر واسوان ، ولاصون لكم الآثار وبلاد الآثار ، ولأجمل لكم المدن والميادين والشوارع ، ولاضمن لكم السعادة في الحل والترحال ، ولا يشاطرني الاجنبي مشاطرة الاصيل للاصيل لا الدخيل للاصيل مشاطرة الند للند . بل أغرم أنا ويغنم هو . وأدفع انا ويقبض هو . وأخسر انا ويكسب هو ؟

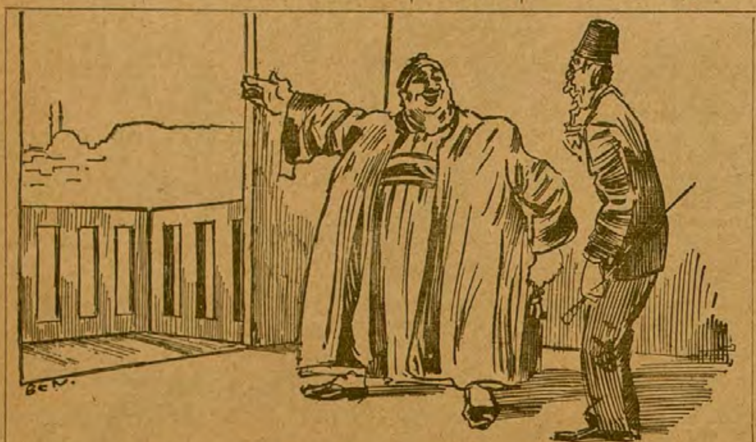
هاقد تغلغلتم في داخل القطر ورأيتم رأي العين عناية السلطات المحلية بكم ورعايتها لكم ، وشاهدتم كيف يستتب الامن في كل الربوع فهل ساءلتم أنفسكم أمن عرق الفلاح هذه التكاليف أم من دخل البون مارشيه والبنك العقاري وشركات الملح والصودا والسكر والغاز ؟!!

موسمكم الرائج الناجح هذا لا يعود على الوطن بفائدة . كل الفائدة لمواطنيكم أنتم من اصحاب الفنادق ومكاتب السياحة وبواخر الملاحة وانما « واجب الضيافة » فقط هو الذي يفتح امامكم الابواب وانتم ذوو ظرف ونظر وذوق سليم فهل تذكرتم عند عودتكم وذاكرتكم ما تزال ملأى بذكريات نزهتكم اللطيفة ان توعزوا الى حكوماتكم الراقية المتمدينة ان تقبل مقترحات العقل والعدل والانصاف وان ترفع عن هذه البلاد « نير الامتيازات » ليتساوي جميع السكان في الحق وفي الواجب ، ولتمتلىء الخزينة الوطنية فتسخو على مشروعات الانشاء والتعمير والتجميل حتى اذا عدتم وجدتم الثغور اكثر ابتساماً ، والشمس اكثر انعاشاً ، والجو اكثر هدوءاً وامتاعاً ؟!

* * *

سائلوا انفسكم : أمن الحق أن تكون مصر للمصريين أم للانكليز والاميركان والفرنسيس والطليان والاروام ؟!!

وداعاً والى اللقاء (* * *)



صاحب الملك (لطالب السكنى) : الشقة دي تورّيك لحد القلعة ، يعني عشرين كيلو ، وعشان كده آجرتها عشرة جنيه

طالب السكنى : عشرين كيلو ؟ دنا نظري على قدي ما أقدرش أشوف أبعد من كيلو ، اديها لي بقى بخمسة جنية

أربع ركعات !!

يا بو بثينـه ايه رأيك   ف الاتراك دول
لما انت مش راضي تقول لي   مـين قد القول

الغازي جت صورته بيرقص   ويا الستـات
وشفنا شبان ف الصوره   بيخاصروا بنات

وبلغني ان الشمبانيا   صبحت مشروب
فـكل طبقات الامـه   عز المطلوب

وكانوا قالوا ف دسـتورهم   جملة أحكام
وفيها ماده تقول دينهـم   دين الاسـلام

المـاده دي ليـه حذفوها   من دسـتورهم
يا هلترى من تغفيلهم   والا غرورهم

سألت ناس عنهـم قالوا   دول شبعوا ضلال
وناس قالوا لي دول فلحوا   وبقوا ناس عال

احترت بين دولا ودولا   أنا اصدق مين
عاوزك تقول لي بصراحه   مـين الصادقين

عاوز الحقيقـه أفهمها   من غـير تلويح
احسن خلاص عقلي اتبرجل   وخلاص ح يضيع

« مصري »

« يا مصري » دايماً تتجسس   على غـيرك ليـه
خليك ف نفسك . التركي   ح يهمك إيه

ان كـنت عاوز تتطمن   عندى التطمين
الترك دول ناس عال خالص   شجعـان عاقلين

والغـازي ده قائد حربي   مش نبي معصوم
وف مصر فيه علما بترقص   على إيه ح تلوم

وتركيا دينها الرسمي   دين الاسـلام
وكتابته ف الدستور غايته   مش كتر كلام

ويبقى شيء تحصيل حاصل   ولا لهش لزوم
أظن ده طبعاً واضح   خالص مفهوم

والخمره دي ف كل الدنيا   مش ف استانبول
اسأل كدا أعبط واحد   شوف ايه ح يقول

أما الجوامع عمرانه   كل الاوقات
والضهر برضه هناك يا بني   أربع ركعات

واللي بقول دول ناس كفروا   مليون كداب
الـكفر ده شيء مش هين   وحرام نغتـاب

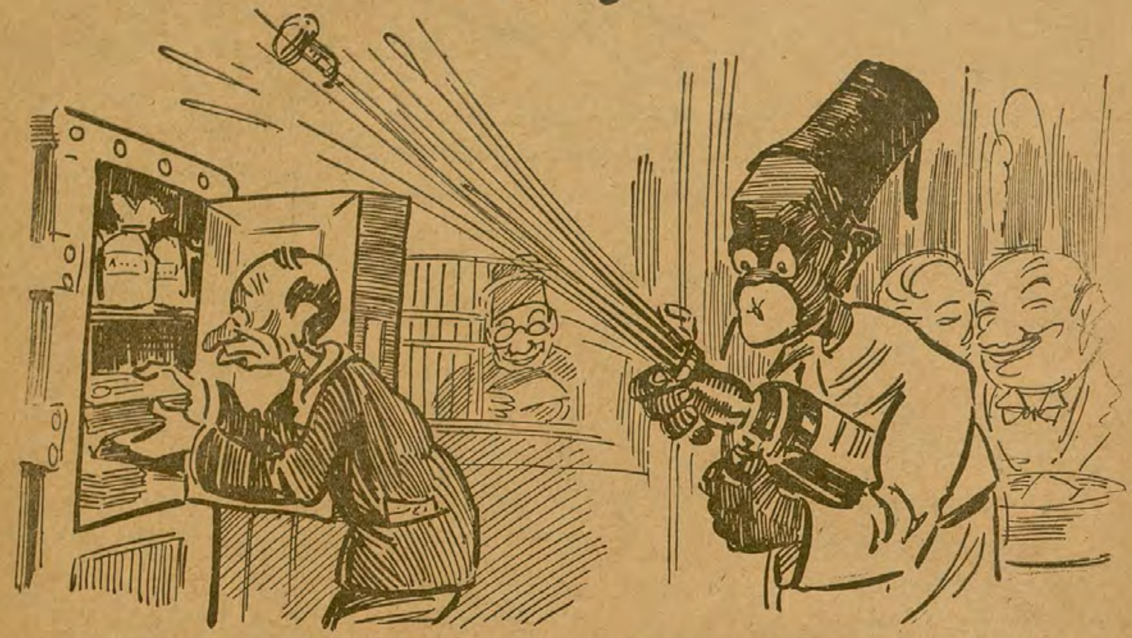
غاية ما هنـاك دا تفرنج   كان مش معروف
بكره ح يصبح شيء عادي   ويصـير مألوف

أبو بثينة

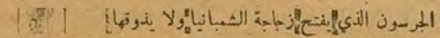


الدكتور (بعد أن فحص المصدوم) : خلاص . . . مات
المصدوم : أنا ما متش يا دكتور
أحد الواقفين : اسكت ، بق انت حا تفهم اكتر م الحكيم ؟

اتعس المخلوقات



الجرسون الذي يفتح زجاجة الشمبانيا ولا يذوقها!



صراف الخزينة الذي بيده ألوف الجنيهات وهو كحيان

الممثل الذي يظهر بمظهر الملوك وهو صعلوك

الاديب الذي يعجب به الجمهور وهو دايخ من الجوع

نظرات معتوه

أشهر الخلان

خليل الله ابراهيم
(ال) خليل بن أحمد
خليل أغا
خليل مطران
خليل ثابت
خليل المتهمة بقتل زوجها

الحلقة المفقودة

تنقسم الاحذية الى جنسين : اسود ، وملون . ويرجع أصل الاحذية الملونة الى الحذاء الاصفر ، وهو من نسل البلغة الفاسي ، أما الاحذية السوداء فترجع بنسبها الى المركوب الاحمر وهو من نسل الصرمة . والمأخوذ من هذا ان الاحذية ترجع الى أصلين هما البلغة والصرمة ، وهما فصيلة واحدة ، من نسل مداس انقرض وهو الحلقة المفقودة بين البلغة والصرمة

أصل الاوربيين

لم يكن في العالم ناس قبل المغفور له آدم عليه السلام ، ومعلوم ان الامم كلها من نسله ، فان كان آدم قد عاش في أوربا فالمصريون أوربيون في الاصل وان كان قد عاش في آسيا فالمصريون أسيويون قبل ان يكونوا أفريقيين ، وان كان قد وجد في أفريقية — وهو ما أؤكده بلا دليل — فان الاوربيين مصريون في الاصل ، بدليل ان أبانا آدم سليم الذوق ، وسلامة ذوقه تجعله يختار مصر على غيرها من الاقطار الافريقية ولا أدري لم لا تخضع أوربا لمصر جدتها العتيقة

من طين

في الكتب المقدسة ان الانسان مخلوق من طين ، ولي على هذه الحقيقة برهان ظاهر ، فان الطين اذا احرق بالنار صار أحمر ، ومعني هذا ان من طبيعته الحمرة ، ومعظم بدن الانسان دم ، والدم أحمر ، فالانسان أصله طوب أحمر ، والطوب الاحمر أصله طين

أقوى رجل في العالم

لا « ماشست » ولا « جون توني » ولا « دمبسي » ولا « كربنتيه » أقوياء بالنسبة الى سواق الوابور لانه يزقه بصدره فيجري ويجر ما وراءه من المركبات وعربات البضاعة

هذه نظارة

توريك السكة
وتوريك الغلب
وتوريك شغلك
وتوريك نجوم الضهر
وتوريك بخنك وتدق بالودع تشوف .

أعمال خيرية

أريد أن اتبرع للمحتاجين بما يأتي :

٥٣٩٥ خيزرانة يضربون بها أولادهم اذا تأخروا عن الساعة التاسعة مساء خارج المنزل

٣٩٩ ٩٥ متراً من الحبال يقيدون بها بناتهم لمنعهن من الفزحة في الشوارع

٣٨٥ ٩٧٥ زجاجة قطرة لمعالجة عيونهم ليروا الوساخة التي في بيوتهم

١٥ مليما يشترون بها خبزاً يأكلونه

أحلام الرجل والمرأة

يرى الرجل في منامه :

١ — الدائنين يطالبونه بالديون
٢ — محل العمل والرؤساء يوبخونه
٣ — النقود وهو يأخذها باليمين ويدفعها في ضروريات المعيشة بالشمال

وترى المرأة في منامها :

١ — محلات الروائح العطرية والخردوات
٢ — التاكسات والتياترات والحدائق والذهبيات
٣ — الرجل ويده في حقيبته يستخرج منها ورق البنكنوت ويقدمه اليها

فقل خير اللهم اجعله خيراً يا رب

الاسماء العكسية

شارع بيت المال : كل سكانه فقراء
ميدان بيت القاضي : لا يرى فيه غير الفوضى
شارع سوق السلاح : ليس فيه سكين للبيع
زقاق المسك : يقرف الكلب
شارع عماد الدين : كله مفاسد
شارع الخليج : تموت فيه من العطش

معقول

السيده : يا سلام ، بقى عايزه اربعه جنيه في الشهر ؟ طيب واذا كنت انا اطبخ بايدي ، تاخدي كام ؟
الخادمة : اخد خمسه جنيه



١ ـ آداب اللغة

الردح أو التشليق عند النساء كالنجرمة أو النفجير عند الرجال. ويقال للمرأة الرداحة شرشوحة أو شردوحة، والرجل جعيدي أو عصبجي!

واذا كان الرجل بلا عمل يعيش به فهو زلنطحى عويل، واذا كان طفيلياً في المآتم فهو من (بتوع عليك توكلي) وتختصر فيقال انه من (بتوع عليك). أما المرأة التي تعيش من فضلات القوم فهي جرجارة لعوقية لحاسة الاصحن!

والرجل الذي في الفقر المدقع شخر (بكسرتين قبل الراء المشددة) جعر (بوزن شخر) سنكوح صايع ضايع مقطوع السبح، والمرأة لايدة من الجوع دايخة دهبانة

وفي الاوصاف للرجل: أصفر رقبته على عرق، تزقه يقع، تنفخه يطير، تضربه كف تسخطه. ويقال للمرأة: هدوم شبابيك الغورية، ورجلين عصاعيص النقارية، شعنونة شنجانة بدنجانة

﴿ شرح الكلمات اللغوية ﴾

«جرجارة» تجرجر أولادها وتفاجىء بهم الجيران وهم يأكلون. «لعوقية» تلعق الاطباق بعد الاكل أو تتلعوق للقوم مثل تتملق وزناً ومعنى، ومنه المثل المشهور «عثمان اللعوق مات». «عصاعيص النقارية» العصي الصغار التي يضرب بها على الطبلة المسماة بالنقارية. و «الشعنونة» كريهة المنظر. و «الشنجانة» الحقيرة. و «البدنجانة» المجنونة

٢ ـ اصطلاحات علمية

متفق على التعبير عن قوى الآلات البخارية والمصابيح بأن هذا الوابور قوة ١٢٥ حصاناً مثلا، وهذا المصباح قوة ٢٥ أو ٥٠ شمعة، ولما كانت الدنيا قد تقدمت ففي نية المهندسين الميكانيكيين والكهربائيين ان يقولوا في اصطلاحهم ان هذا الوابور قوة ٧٥ مصارعاً وهذا المصباح قوة ٢٥ حريقة، وعلى هذا تكون الطيارة قوة ٢٥٠٠ غراب، والغواصة قوة ٣٧٠٠ سمكة، والمدفع قوة ٢٥ الف مقلاع

٣ ـ أخبار علمية

ـ اكتشف أحد عمال مصلحة التنظيم قطعة من العظم على هيئة سلاح السكين أثناء اشتغاله بالحفر في طبق فتة. ويظهر من التحليل العلمي ان هذه العظمة ريشة خروف من نسل الخرفان التي كانت تعيش على الارض منذ سبعة ملايين سنة

ـ عثر الاستاذ مشكاح أثناء تنقيبه في جبل المقطم على قطعة من الصوان على شكل نصف بطيخة كبيرة فاستدل من ذلك على انها نصف بطيخة متحجرة أكل رمسيس الثاني نصفها وبقي هذا النصف الآخر الى الآن

ـ طيرت تلغرافات روتر وهافاس الى أوربا خبر اختراع الطيارة التي صنعها أحد باعة الالعاب في الدرب الاحمر وهي مصنوعة من ورق أحمر وتطير من غير ذيل

٤ ـ حوادث مدرسية

* لاحظت مدرسة «شخلوعة» للبنات ان كثيرات من تلميذاتها مصابات بالصلع فأمرت جميع التلميذات بقص شعورهن لتتوه عائشة في سوق الغزل

* قررت مدرسة «الشضلية الثانوية» انتداب الطالب النجيب ابراهيم أفندي خيبان لجر شكل طلبة مدرسة «تنابلة السلطان» للمباراة في تمزيع ملابس بعض بميدان الالعاب الرياضية في جبل الجيوشي

* وقفت احدى السيدات المحسنات الف فدان من أجود أطيانها لانشاء مدرسة صناعية لتعليم فن صناعة القباقيب والمنافيخ وكيزان الصفيح والقلل الفخار

* أرسل (نادي الفروسية) أحد أعضائه الى أوربا للتخصص في العض

٥ ـ الرياضة

أكل محرر هذا القسم الرياضي في العيد أكلة سمك بكلاه وأكثر حتى أصيب بتخمة شديدة منعته من الكتابة في هذا الاسبوع وكل عام وأنتم بخير



هكذا النطوعية

الخادم: يا سيدي لما تحب توبخني التوبيخ الشديد ده من فضلك ما تبقاش توبخني قدام الناس

السيد: فين هم الناس، ماحدش هنا ويانا !!!

الخادم: ... وانا مش واحد ؟

المشهورات

قال الاعشى :

ألم تكتحل عيناك ليلة ارمدا
وبت كما بات السليم مسهدا

نعم انني لبطت والششم بارد
نخلى نهاري بالتلهليب اسودا

فاشحال بقى ان كان من ششم قلمة
وكلكع في الاجفان حتى تجمدا

او التتيـة الحمراء وهي كخنجر
اذا مس عين المرء في الجفن هربدا

وقطرة عين شموطتني وبقبقت
جفوني وخلتـني ابيت منكدا

فلم ادر هل بالعـين منقوع شطة
او العـين فيها جمر فحم توقدا

فيالك من يوم بدا لى سواده
عذاباً اليماً وانتهى مثلما بدا

أمدد حيناً ثم اقعـد تارة
ويعلو جعيري قاعداً وممداً

ولو كنت ذا مال لرحت به الى
حكيم يداوي علتي اليوم او غدا

فكيف ذهابي للطبيب وما معي
سوى انني احسست في العين مبردا

وقد يطلب الدكتور مني فزيتـة
ريالين او خمسين قرشاً وازيدا

ولو بعتني في السوق ماجبت نكلة
ولا مد لي شار الى بائعي يدا

ومن أين لي خمسون قرشاً احطها
فزيتة دكتور وأذهبها سدى

يقول غداً تأتي بخمسين غيرها
وفي كل يوم يجعل الغد موعدا

فان قلت يادكتور ليس معي سوى
ريال تر الدكتور أرغى وأزبدا

وشد التمرجي في دراعي وزقني
الى الباب مطروداً وسب وهددا

فلا بد أن اعمى لاني مفلس
ولو كنت ذا مال كثير تبـددا

أماعيشة الانسان في الدنيا وحشة
حرام عليكم يا أطباء مش كدا

شاعر الفطاحل



— بقرتك دي بتحلب منها لبن قد ايه كل يوم ؟
— ثلاثين رطل

— وبتبيع منهم كام ؟
— خمسين رطل

حرتوش

شواطىء النيل :

مصلحة التنظيم التي تقوم في الواقع مقام « مجلس بلدي القاهرة » مهتمة جداً بتصليح الشوارع وتزليطها و « تزفيتها » . . . الخ الخ ولكنها لا تهتم أدنى اهتمام بشواطىء النيل . .

فكرة تجميل القاهرة لأنها مهبط السياح في الشتاء يجب أن تمتد الى التفكير في استغلال جمال النيل بتهذيب الشاطئين وبناء « الكازينات » على الجانبين وغرس الحدائق الى آخر ماتجريه البلدان الراقية التي تعبد انهارها عبادة ! !

« زولا »

شيء من التاريخ

الحلاج ـ من العلماء الذين داخلهم الهوس ، فارسي الاصل ، زعموا انه ادعى الالوهية فقتله المقتدر العباسي وأحرقه والقى رماده في دجلة فظهر عفريته على صورته وفتح مدرسة في بغداد ثم قرأوا عليه فهرب الى مصر وفتح مسمطاً ليأكل عنده الفقراء ليموتوا من الوساخة ولا يزال فاتحاً مسمطه الى الآن

ومن أقواله :

الحصان خير من البغل ، والبغل خير من الحمار ، والحمار خير من الرجل الذي لا يفهم بالتلميح

اذا أوجعتك أضراسك فاخلعها ، واذا اوجعتك عينك فاقلعها ، واذا ثقلت أذنك فاقطعها فلا خير في صاحب متعب ولو كان من بدنك

عليكم بالفول المدمس فانه يكبس على عقولكم فيريحكم من التفكر في هموم الدنيا

فلسفة !

ما اعجب هذه «الساعات» التي يحملها الناس يعرفون بها الوقت، ويقيسون الزمن، ولكن لماذا ؟

اما كفاهم ان الزمن يمضي، وهل هو سمن يكيلونه ليعرفوا كيف ينقص !

وماذا على هؤلاء المجانين اذا امسك الصبح بخناق المغرب وخانق الظهر نصف الليل، ما دام اليوم سينقضي اذا كانت معهم الساعات واذا لم تكن معهم ؟

ها ها ها . . . يقولون انهم يريدون قياس الوقت وتقسيمه ليضاعفوا الاعمال، ومعنى هذا مضاعفة التعب، فما اجنهم وهم يبتدعون هذه « الساعة» لتزيد تعبهم، ولو عقلوا لكسروها

نعم لا أجهل ان زيادة التعب زيادة في المكسب، ولكن هل هذا الباشا الذي يجري به الاتمبيل يأكل مائه رغيف حين آكل انا رغيفاً واحداً ؟

ليس عليه غير بنطلون واحد وجاكتة واحدة وطربوش واحد، وانا كذلك . فاذا اخذ من ثروته الكبيرة وهو لا يقدر على ان يلبس طربوشين ولا اربع جزم وليست جاكتته باربعة اكمام

ها ها ها . هع، ما اسخف عقول هؤلاء الناس، يقيسون الزمن ليضاعفوا متاعبهم بمضاعفة العمل، ولينقصوا راحتهم حرصاً على المال الذي يكسبونه ولا يجدون فيه لذة اكثر من اللذة التي اجدها انا في فقري !

نعم اني آكل الكرشة والطحال والكبد بل اكل الكفتة بل آكل اللحم المستوي على حجري او على قطعة من الخشب، وهم يأكلون ذلك على موائد فخمة، غير ان الطعم واحد، بل لطعامي انا لذة اكبر من لذة طعامهم، وليست معي ساعة اقيس بها الزمن، وليس على طعامي بهار من عقارب الساعات بدل الملح والفلفل !

لعن الله الطمع، يحملون الساعات ليعرفوا مواقيت الشقاء وليشربوا « الراحة بالقطارة » وليحافظوا على مواعيد خير منها النوم

هل ألذ من الرقود تحت شعاع الشمس على رصيف الشارع الذي تقل فيه المارة، والنوم على نغمات الذباب، كما خلقنا الله ؟

سيموت الباشا والبك على سريره كما اموت على هذا الاسفلت، بل انا على هذا الاسفلت اجف واكون « بسطرمة » آدمية، فادفن وانا ميت لذيذ، اما هو فاعوذ بالله . . . !

اكسروا هذه الساعات، بلا قرف

متشرد

كلمات مأثورة

كان الاغنياء يتيهون علينا بالاتمبيلات الخاصة حتى استخدمتها مصلحة التنظيم في حمل الزبالة (فقير)

من جلس مع المدير في المديرية، وركب في القطار المفتخر الى القاهرة، وأكل عند الكوارجي، وجلس في البار، وسرقت نقوده في الازبكية، فقد تمت له الوجاهة (فلاح)

اينا كافيه ميوليجي الافري (جرسون)



العز بهدلة

الزائر : سعادة الباشا موجود ؟
الخادم : امال ايه ؟ مش شايفني جايب له « جزمته » من عند الاسكافي ؟



فتاوي الفكاهة

لؤم الطباع

لي صديق مخلص كما اني مخلص في صداقته ، ولكنه يتأثر اذا التقى أحد بيني وبينه فتنة ويحقد عليّ ، فهل اجتنبه ؟

(س . ع .)

﴿ الفكاهة ﴾ أزل ما في نفسه من أثر الفتنة التي يلقيها لئام الطباع ، فان لم يؤمن بالصداقة فدعه ينفلق

سمعة مصر

ما قولكم في انسان مقيم بباريس يدعي انه من كبار المغنين وانه من رجال الاوبرا المصرية الفنيين وهو ليس كذلك بل وليس مصرياً ، أليس هذا يسوىء سمعة مصر ؟

باريس (ع . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ نحمد الله على انه يدعي صناعة الغناء فان هنا أجانب يدعون انهم من أشراف بلادهم وهم من الاسافل فلا نصدقهم ولا ننسب سفالتهم الى أممهم فاطمئنوا فان سمعة مصر لا تمس بمثل ذلك الهذيان

اسمعوا وعوا

تعرفت بفتاة طالبة بالسنة النهائية باحدى المدارس وهي من عائلة أقل من عائلتي وقد أظهرت لها الحب لدرجة انها باتت تعتقد اني أهيم بها ولكي أتقن تمثيل دوري فاتحتها في أمر الزواج فقبلت طبعاً ولكني عزمت الآن على تركها لاني لا أحمل لها مثقال ذرة من الحب ولانني أعلم انها تماشي عدة شبان ، والفتاة التي كذلك لا يؤمن لها ، فهل ألام على تركها وكيف أتخلص منها ؟ (ح . ش .)

﴿ الفكاهة ﴾ قلت ان الفتاة التي تتعرف الى الشبان وتماشيهم يستحيل ان تتزوج لسوء ظنهم بها ، وان الشبان الذين يتحببون الى الفتيات يخدعونهن ، ونهيت الفتيات عن القاء أنفسهن في تلك الهوة ، ووبخت الشبان على غشهم الفتيات ، فقالوا اني رجل رجعي جامد المخ ، فاسمعوا الآن وتفرجوا ، وانظروا كيف يمثل هذا الشاب دور العاشق كاذباً في هواه ، وكيف تسيء هذه الفتاة سمعتها بالمشي مع خلان وخلان ، اتقوا الله يا شبان ، واختشوا يا بنات

ولد (أهبل)

لي أب يقول الناس انه رجل طيب ولكنه يعاملني باشد القسوة ولا يناديني الا بقوله (يا واد يا أهبل) أمام أهل المنزل والخدم بلا سبب ، أليس ذلك يميت احساسي ؟

(عصفورة)

﴿ الفكاهة ﴾ نبه ذهنك لفهم كل شيء فانك بذلك تستجلب رضاء أبيك يا أهبل

صبر جميل

أنا تلميذ في السنة الرابعة بمدرسة الاسكندرية مجتهد في دروسي وسأتقدم الى الامتحان لنيل الشهادة الابتدائية هذا العام ولكن تأتي والدي خطابات يزعم مرسلها اني بليد واني أتكلم أثناء شرح الدرس كلاماً يضحك التلاميذ ومن الاسف ان والدي يصدق ذلك ويوبخني فماذا أصنع ؟ (ا . ا . ح . ع .)

﴿ الفكاهة ﴾ اسمع يا شاطر ، أنا مقتنع بأنك مجتهد ، وما دمت أنا مقتنعاً بهذا فليظن أبوك ما شاء ، فاستمر على اجتهادك وستفوت هذه السنة وتبعد عن وجه ذلك الخبيث الذي يكتب الى أبيك تلك الاكاذيب وسأراه فاضربه حتى يتوب

سؤال حسن

ما هو اللحم الاحمر وما هو اللحم الابيض وهل اللحم البتللو مفيد للجسم ؟

الاسكندرية (م . محمد عصفور)

﴿ الفكاهة ﴾ لا شك في فائدة اللحم البتللو ، ولحوم الحيوانات كلها يقال لها حمراء ولحوم الطيور هي البيضاء ، وبعد فمن الذي قال لك اني أهل خبرة في الاكل ، الله يجازيك يا شيخ



في سبيل الشهرة

الممثلة : ما تنساش يا استاذ انك تكتب في الجرنال ان عقدي اللولي انسرق !

المحرر : انسرق ؟ انسرق امتى ؟

الممثلة : يوم الخميس اللي جي !



سمك كهنة

الزبون : ايه ده يا جرسون ، بقى جايب لي السمك قبل الشوربا

الجرسون : اسكت احسن حد يسمعك يا بك ، دنا جايبه لك قوام بصفة خصوصية ، ده ما يمكنش يقعد اكثر من كده

ألاعيب !!

ما قولكم في اني أحب الاستاذ . . . . . (وهو ممثل) حباً مبرحاً وأريد أن أنضم الى فرقته واشتغل معه بالتمثيل وقد كتبت اليه عدة خطابات فردها اليّ رافضاً سؤلي ؟

(ع . س .)

﴿ الفكاهة ﴾ كتمنا اسم الممثل لانه قد يكون هو مرسل هذا السؤال ويريد أن يعلن عن نفسه انه ممن يبهرون الناس بتمثيلهم حتى تعشقهم النساء على قبح وجوههم ، فاذا كان مرسل هذا السؤال فتاة حقيقة فاننا ننصح لها أن تقلع عن هـذا الهذيان فقد كسدت سوق الزواج بسبب هوس الفتيات وضاعت الطيبة في جرة الخبيثة ، اللهم أين ذهب الحياء ؟

طلب العلم

أنا شاب في العشرين من عمري مستقيم السير وقد كنت تلميذاً في صغري ولكني خرجت من المدارس وانا في السنة الثانية الابتدائية وهأنا الآن أعيش بوظيفة صغيرة في الحكومة وقد اشتاقت نفسي الى أن أدرس لنيل الشهادة الابتدائية لامضي في طريق العلم فهل أسلك هذه السبيل أو احجم عنها ؟

(ع . ا . ح . بدمياط)

﴿ الفكاهة ﴾ أثبت علماء التربيـة ان الانسان يستطيع طلب العـلم ما دام حياً وهذا منطبق على الحديث الشريف (أطلبوا العلم من المهد الى اللحد) ومعناه أطلبوه لاولادكم وهم أطفال أي علموهم الـكلام ثم يتعلمون العـلوم الى آخر الحياة ، وطريق النجاح هو الرغبة وهي عندك فانطلق في سبيل العلم ياولدي وإذا صدك عنه انسان فلا تأبه به

تشك في جمالها

أنظر الى المرآة ليـلا فاراني جميلة ثم أنظر فيها نهاراً فلا أرى جمالا فهـل تخدعني المرآة او تخدعني عيناي أو يخدعني أصدقائي بقولهم اني جميلة ؟

بيروت (سائلة)

﴿ الفكاهة ﴾ أما أصدقاؤك فلا نظنهم يخدعونك اللهم إلا اذا كان لهم عنـدك مطمع في مال أو جاه مثلا ، وأما أن تخدعك عيناك فذلك لا يكون الا اذا كنت ترين انك جميـلة ليل نهار ، أو كنت ترين انك غير جميلة في كل وقت تنظرين فيـه الى المرآة ، فلم يبق الا ان المرآة تخدعك لانها رديئة ولـكن جو الليـل يخفي رداءتها فغيريها أو انظري في غيرها ، أما اذا كان هذا شأنك في مرايا كثيرة فلا شك في ان عينيك في حاجة الى شيء من عناية الاطباء يا جميلة يا خفة يا روحي يا نور عيني



[طلبت نمرة التلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— سعادة البيه موجود ؟
— لا خرج
— ويجي امتى ؟
— مش عارف ، لكن حضرتك عايزه ضروري لما يبجي نقوله ؟
— انت مين ؟
— أنا ابنه
— اسمع يا بيه ، والدك مصهين عن بهجت افندي ليه ؟
— آه ، فهمت ، حضرتك عايز تكلم بابا على شانه ؟
— ايوه
— مالكش دعوه به ، وانت يهمك منه ايه ؟
— يهمني قوي وحياتك
— طيب ، انما . . .
— انما ايه ؟ يهمني بصراحة
— بابا بيقول انه قليل الذوق
— ابداً وحياة عينيك ، ده كان محضر الامانه عشان يديها لك توصلها له ، ولما مالقاكش في البيت انكسف يديها له ومالقاش عنده جراءه كمان
— ده كلام
— والله وحياتك انت كده ، وحياة البيه الكبير
— وحايبجي امتى ؟
— زي ما تأمر
— بس فهمه انه يخلي عنده ذوق
— ذوق ؟ ده الذوق اللي عنده مش عند حد
— وهو كان حايكون مبسوط . . .
— وانت حاتخلي عندك ذوق بقى والا لا ، انت مش خلصت مسألتك واتفرفشت ؟
— انا كان بدعي للوالد ربنا يخليه لك
— لكن لازم يكون عندك ذوق
— يجي يا بيه ، انا محسوبكم ، بزيادة علي اني ما ازوركش ومعايه حد قليل الذوق
— كده كده ؟
— كده امال ايه ، ربنا يديم عزكم
— طيب قل لصاحبك ما تتأخرشي احسن الوقت يفوت ، لان بابا عايز يستغني من الشركة
— يا بيه أعوذ بالله ، الله لا يقدر ، دحنا كنا نلوص
— لا والله صحيح ، لانه مش عاوز يستنى لحد ما تنكشف الحالة والناس تقول هو السبب
— مين عارف ، يمكن تتسوى الحالة
— مش ممكن . . . ما تنساش بقى . . . ارفوار

وفتحت السكة التي كنت اطلبها فدارت بيني وبين صاحبي هذه المناقشة

— ازيك ؟
— الله يسلمك ، قل لي ، انت شاري السهم من شركة . . . . ؟
— لا
— الحمد لله . . . دي حا تفلس من الخواطر والمحسوبية والرشوة ، مالناش دعوى ، وحا تقابلني امتى ؟
— استنى انا جي لك



اخبار وحوادث

ابحر المستر روكفلر عائداً الى اميركا رافقته الاوراق المالية

شاع ان عمال شركة الغاز في الاسكندرية كانوا يشتغلون بالحفر فعثروا على خمسة عشر الف جنيه فاستقال احد الموظفين في الحكومة واشتغل فاعلا في الشركة

علمت احدى الصحف اليومية ان في احدى قرى مركز اسنا شيخاً في المائة والعشرين من عمره ما يزال قويا صحيح العقل وتخشى الجريدة التي نشرت الخبر ان تأخذه الحكومة في القرعة العسكرية

طلبت مصلحة المباني من المقاولين تقديم عطاءاتهم في بناء معمل الصلصة بقسم البساتين في الجيزة واشترطت تقديم الرسومات على ورق عنب

تقرر ان تشتري مصلحة سكة الحديد ثلاث سيارات نقل بضائع وسيارتين للركاب لبعض الجهات التي تقل فيها المواصلات ويقال انها ستشتري خمس طيارات ورق لنقل البريد

عزمت وزارت المعارف على انشاء مدرسة ليلية للتراجة فمن آنس في نفسه التلامة فليقدم طلبه من الآن

اختلس موظف بمحل تجاري مبلغ ستمائة جنيه ولما قبض عليه ادعى انه يوناني لتسليمه الى القنصلية اليونانية لتجرسنه

ابحر من مصر اربعمائة سائح عائدين الى اوربا للتمتع ببردها القارس

صدر قانون الاحوال الشخصية لتسوية المشاكل الزوجية فاستقبله جمهور السيدات بالصوات

عقدت متسولات ميدان العتبة الخضراء مع متسولات ميدان المالية معاهدة دفاعية هجومية

نصح الخبير الفني الانجليزي الذي انتدب لبحث صناعة الدباغة للحكومة بانشاء مصنع جديد على الطرق الفنية في اسيوط. ويقال ان تجار واردات الجلد حين بلغهم هذا الخبر ماتوا في جلدهم

وكيل الهلال العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا: الهلال، والمصور، وكل شيء، والفكاهة، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات ممضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير مغتمديه الرسميين

ادارة الهلال

خطر عمراني ! . .

(بقية المنشور على صفحة ١)

الاقبال على البناء وانحطت اثمان الاراضي وفي الوقت نفسه أخذت المباني القديمة العتيقة تنهار وتتداعى ففقدت هذه المدن رونقها ولست أبالغ اذا قلت انه لن يمضي وقت طويل حتى تجدها اطلالا وانقاضاً ! . . .

كم تشدقوا بقولهم « ان مصر غنية » . فاذا ما تغلغلنا في بيوت الوطنيين نبحث عن حقائق هذا الغنى وجدنا البؤس والارتباك . أعرفت السر ؟ أن ما يكسبه الفرد في الريف يضيعه في كثرة الانتقال الى العاصمة وفي كثرة ما تستنزف العاصمة « الجميلة » من جده وكده وجهده وكفاحه . . .

* * *

اذن نحن أزاء خطر عمراني يهدد البلاد من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية فما هو العلاج ؟؟

الى الحكومة أتقدم مقترحاً الاهتمام بهذه الوجهة العمرانية فقريحة المشرع المصري هذه الايام قريحة سيالة فياحبذا لو عنيت بالموضوع « تحت شرط » أن نبعد عنه العنصر السياسي وللحكومة أسوة بتركيا وايطاليا ففي كل يوم تصدر هاتان الحكومتان قوانين جديدة لحماية العمران فما على مشرعنا الا ان « ينسخ » و « يطبق » فليست مصر كلها هي القاهرة وليست « القاهرة » وحدها هي مصر !

فكري اباظة
المحامي

الفنون الجميلة

تشجيعاً للفنون الجميلة تنشر الحكومة في الشوارع المهمة لوحات فيها :

١ ـ موقف لاجل عشرة حمير

٢ ـ ممنوع اعطاء نقود للخفير

٣ ـ ممنوع لصق الاعلانات

والظاهر ان الخطاط المبدع رومي بلدي

الفكاهة في الخارج



بخل الاسكتلنديين

الولد الاسكتلندي : يا عمي ما دام في البيت ساعة ماشية ، مش الاحسن اوقف ساعتي الجديدة لحد ما تخرج وابق امشيها ؟

[عن باسنج شو]



الولد (بعد ان ذاب الثلج تحت قدمي صاحبه وابتلعه الماء) : اما انا مجنون اللي سلفته القبقاب الزاعق

[عن مجلة المانية]

منطق لصوص

— لو كانوا القضاة دول يعرفوا التعب اللي بنتعبه في شغلنا ما كانوش يحكموا علينا

[عن بيل ميل]



السكران (وقد خرج من النادي بعصا البليارد بدل عصاه) : الله ! ! ! دنا غلطت وأخذت عصاية الراجل الطويل اللي كان بيلعب معي بدل عصايتي

[عن لندن اوبنيون]



الزوج : يللا بنا بق ، الاتمبيل خلاص غرز في الجليد ، ومش ممكن نستنى هنا للصبح
الزوجة : لكن انت ربطت الفرملة و لا لا ؟ !

[عن هيوموريست]

قصص جحا مصورة — مرافعة . . !



جحا وعم الشيخ سعفان بينهم خلاف على كرم نخيل
وبالمصادفة القاضي كان عجوز وكهنة وسمعه تقيل

سأل جحا : ان كان غيطك صحيح تقول فيه كام نخله ؟
احتار جحا وقال ف سره دي وقعتك زي الوحلة

وبعد ما فكر قال له أديك بقالك خمسين عام
ف المحكمة دي ليل ونهار تخشها وتصدر احكام

تقدر تقول لى السقف دا فيه كام عرق أو لوح م الاخشاب ؟
قاضي البلد دغري حكم له بالغيط عشان ماعرفش جواب